

missing icons | knobloch + vorkoeper

Wettbewerbe / Ausstellungen

- 2018 Endrunde nicht-offener KaB Wettbewerb Hochschule Ulm, Auslober Land Baden-Württemberg
 Eingeladener KaB Wettbewerb Grundschule München Laim, Auslober Quivid / KaB-Programm der Stadt München
 Endrunde nicht-offener KaB Wettbewerb Deutsche Botschaft Islamabad / Pakistan, Auslober Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Berlin
- 2017 *Die Anderen*, Bild-Objekt-Schwarm, Einzelausstellung, Kunstverein Kohlenhof e.V., Nürnberg
Anomalía, Wandreliefbild, Realisierung 1. Platz offenen KaB Wettbewerb Fakultät für Informatik und Mathematik der Ostbayerischen Technischen Hochschule Regensburg, Auslober Staatl. Bauamt Regensburg
Olimpia, KI Licht Objekt, Endrunde offener KaB Wettbewerb Europäisches Patentamt – Deutsches Marken- und Patentamt, Berlin, Auslober BBR, Berlin
Innere Sicherheit | Fünf Gefahrenmuster, Fresken auf Glas, Endrunde offener KaB Wettbewerb für das Bundesministerium des Innern – Außenanlagen, Auslober und Ausstellung, BBR, Berlin
- 2016 *Europa. Besuch im Gehege*, Komposition aus Verkehrsübungsplatz, Bildobjekt und Sound, Einzelausstellung, TACHO Kreuzberg, Berlin
Rolihlahla | Troublemaker | Unruhestifter, Mikroskulptur und öffentliche Fassung, 1. Platz teil-öffentlicher Kunstwettbewerb Nelson-Mandela-Platz, Nürnberg, Auslober Stadt Nürnberg, Realisierung 2019/20
Das Wesen der Verpackung, Sammlung, Transformationsprozess, Performance, Ausstellung, Realisierung 1. Platz Projektwettbewerb Fondazione da Mihi, Galerie da Mihi, Bern (CH)
Riss im Grund, horizontale Skulptur, Endrunde offener KaB Wettbewerb Haus der Zukunft (Futurium), Berlin, Sonderpreis der Jury, Auslober BBR Berlin
- 2015 *Schatten der alten Welt*, mehrteiliges Wandbild, Endrunde KaB Wettbewerb Haus der Technik, Ostbayerische Technische Hochschule Regensburg, Auslober Staatl. Bauamt Regensburg
Kein Bild. Keine Geschichte, Video-Sound-Installation, Galerie cubus-m, Berlin
Out of Control, Prozessskulptur, Endrunde KaB Wettbewerb MZE / KIT, Karlsruhe, Auslober Land Baden-Württemberg
- 2014 *Fragen ins Ungewisse*, Prozessskulptur, Endrunde nicht-offener KaB Wettbewerb für den Portsmouthplatz, Duisburg, Auslober Stadt Duisburg
Freiheit in... Dortmund, Video, Gruppenausstellung *Ästhetik des Widerstands*, Galerie im Turm, Berlin und Galerie IG Bildende Kunst, Wien
- 2013 *Raum für grenzwertige Mitteilungen*, Realisierung 1. Platz Wettbewerb zur Gestaltung der Glasfassade des Jenaer Stadtspeichers im Rahmen von BrandSchutz // Mentalitäten der Intoleranz, Auslober Friedrich-Schiller-Universität Jena

- 2012 *Spektrale Begegnungen*. Aymposium im Dortmunder U und der Nordstadt für Urbane Künste Ruhr und Hartware Medienkunstverein, Dortmund
- 2009-2011 *Akademie einer anderen Stadt*, Kunstplattform der Internationalen Bauausstellung IBA Hamburg

Publikationen

Kontextkomplex: Kunst quer durch hybride Zeiträume. Vorkoeper/Knobloch, in: Common, Journal für Kunst und Öffentlichkeit, Nummer 02/2013

Kunst einer anderen Stadt. Vorkoeper/Knobloch (Hg.), jovis, Berlin, 2012

Bibliographie

Grenzwertige Mitteilungen. Constantin Becker, in: Brandschutz. Aktuelle Künstlerische Strategien gegen intolerante Mentalitäten, Verena Krieger (Hg.), VDG Weimar im Jonasverlag für Kunst und Literatur, Weimar, 2018

missing icons: Die Anderen. Natalie de Ligt, in Curt Magazin, <https://www.curt.de/nbg/inhalt/artikel/11170/43/>, 2017

Kunst für eine bessere Welt: Eine Diamant-Skulptur in Nürnberg macht soziale Ungleichheiten sichtbar. Raphael Dillhof, in: ART Magazin 7/2016

Kurzbiographien

Andrea Knobloch (Düsseldorf), Künstlerin

Studium der Bildhauerei an der Hochschule für bildende Künste Hamburg bei Ulrich Rückriem und Franz Erhard Walther, an der Kunstakademie Düsseldorf bei Ulrich Rückriem und David Rabinowitch, Meisterschülerin von David Rabinowitch (1992)

Förderpreis des Landes NRW für junge Künstler (1994) und Förderpreis für Bildende Kunst des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft (1994), Auslandsstipendium (New York) des Landes NRW (1996), Arbeitsstipendium Kunstfonds e.V. Bonn (1997), Artist in Residence, Forum Stadtpark/ Graz/A (2000), Projektstipendium Kunststiftung NRW (2002), Projektstipendium KunstKommunikation, DA Kunsthaus Kloster Gravenhorst (2012), Lehraufträge, u.a. an der UDK Berlin, ZHdK Zürich, Fachhochschule Niederrhein (2005-2007), HSD Düsseldorf, künstlerische Essays zu zeitgenössischen Künstler/innen

Künstlerische Schwerpunkte: Bildhauerei, Rauminstallation, Kunst am Bau / im öffentlichen Raum

Ute Vorkoeper (Hamburg), Künstlerin, Kunsttheoretikerin und Kuratorin

Studium der Kunst für das Lehramt der Sekundarstufe II an der Universität Dortmund, Gastprofessur an der Kunsthochschule Berlin Weißensee (2007-2009), Lehraufträge an der Hochschule für bildende Künste Hamburg (2001-2004), der Staatlichen Kunstakademie Stuttgart (2008, 2009), Leuphana Universität Lüneburg (2009), HafenCityUniversität

Hamburg (2013), Promotion (1997), Graduiertenförderstipendium des Landes NRW (1991-1993), Mitglied des Künstlerhauses Dortmund (1988 – 1993), zahlreiche Projekte, Ausstellungen, Essays zur Kunst und Publikationen über zeitgenössische Künstler/innen

Künstlerische, theoretische und kuratorische Schwerpunkte: Kunst im öffentlichen Raum / Kunst am Bau, raumbezogene Kunst, politische Dimensionen von Kunst, transmedien

missing icons GbR | knobloch + vorkoeper | knobloch@missingicons.de | vorkoeper@missingicons.de
Studio: Kastanienallee 9, 20359 Hamburg | Sitz: Hohenzollernring 74, 20763 Hamburg